

Министерство образования и молодежной политики Камчатского края
Краевое государственное профессиональное образовательное автономное
учреждение

«Камчатский политехнический техникум»
(КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

ДЛЯ ПРОФЕССИИ 54.01.01 «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Программа учебной дисциплины ОП.05 «Рисунок и живопись» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 668.

Организация: КГПОАУ «Камчатский политехнический техникум».

Составитель: Мосейчук Людмила Алексеевна, преподаватель специальных дисциплин.

РЕКОМЕНДОВАНО

Цикловой комиссией
социально-экономических и
информационных дисциплин
протокол № 9
от «24» 05 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
протокол № 7
от «25» 05 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	*
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	*

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ».

Программа учебной дисциплины может быть использована при реализации программ дополнительного профессионального образования, повышения квалификации и переподготовке рабочих и специалистов среднего профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.05 «Рисунок и живопись» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» и входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы;
- приёмы нахождения точных пропорций;
- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;
- основы колористики и закономерности цветовой композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами;
- рисовать по памяти и представлению.

Учебная дисциплина ОП.05 «Рисунок и живопись» способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций: понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к

ней устойчивый интерес (ОК 1), осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4), работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6), исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) (ОК 7), изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ (ПК 1.1), подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов (ПК 1.2), составлять колера (ПК 1.3), оформлять фоны (ПК 1.4), выполнять художественные надписи (ПК 2.3), выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника (ПК 3.1), подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические (ПК 4.2).

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки учащегося - 156 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки учащегося – 104 часа; самостоятельной работы учащегося - 52 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	104
практические работы	104
Самостоятельная работа обучающегося	52
Аттестация обучающихся в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план учебной дисциплины

Раздел 1 Рисунок. Геометрические структуры

Тема 1.1 Изучение основ наблюдательной перспективы

Тема 1.2 Изображение сложных форм

Раздел 2 Живопись. Основы колористики и цветовой композиции

Тема 2.1 Основные положения теории цветоведения

Тема 2.2 Техника живописи акварельными красками

Раздел 3 Рисунок. Архитектурные детали

Тема 3.1 Круглая пластика и рельефная орнаментика

Тема 3.2 Элементы архитектурного ордера

Раздел 4. Живопись. Изучение традиций композиционной работы с цветом

Тема 4.1 Техника живописи гуашевыми красками

Раздел 5. Рисунок. Изображение человека

Тема 5.1 Голова человека

Тема 5.2 Фигура человека